

SIMULACROS

Textos: Virgilio Rodríguez

Alejandro Guarello
1978

Andante casi adagio $\sigma = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

S

A

T

B

9

S

A

T

B

13

S vi - do en su trans - cur - so Si - gue más a - llá Si - gue más a -

A vi - do en su trans - cur - so Si - gue más a -

T 8 vi - do en su trans - cur - so Si - gue más a - llá Si - gue más a -

B en su trans - cur - so Si - gue más a -

17

S llá más a - llá de ti,

A llá más a - llá de más a - llá de ti, fau - cean - gos - ta;

T 8 llá más a - llá de más a - llá de ti, fau - cean - gos - ta; que ni

B llá más a - llá de ti,

21

S no - blees - tre - lla

A que ni a - gua le - van - tó no - blees - tre - lla

T 8 a - gua le - van - tó no - blees - tre - lla en un

B a - - - gua le - van - tó no - blees - tre - lla en un sue - ño des - lum -

Attaca el Agitado

28 Agitado $\bullet = 92$

Soprano (S) vocal line:

Laes - tre - llaes-tá re - co - bra - da es - tá re - co - bra - daen el fon - do deun

Alto (A) vocal line:

Laes - tre - - - llaes-tá re - co - bra - da es - tá re - co - bra - daen el fon - do deun

Tenor (T) vocal line:

Laes - tre - - - llaes-tá re - co - bra - da es - tá re - co - bra - daen el fon - do deun

Bass (B) vocal line:

Laes - tre - - - llaes-tá re - co - bra - da es - tá re - co - bra - daen el fon - do deun

33

Soprano (S): po - zo

Alto (A): po - zo es - tá re - co - bra - - - da

Tenor (T): po - zo en el fon - do deun po - zo.
8

Bass (B): po - zo en el fon - do deun po - zo.

Meno mosso ♩ = 112 120

Soprano (S) 37: Laes - tre - - - - lla
Alto (A) es - tā re - co - bra - - - da Hi -
Tenor (T) 8 po - - zo. en el fon - do deun po - - zo.
Bass (B) po - - zo. en el fon - do deun po - - zo.

Soprano (S) 41: Hi - - - - los del - ga - - dos del -
Alto (A) los Hi - - - los del - ga - - dos Hi - - los del -
Tenor (T) 8 de
Bass (B) de

Soprano (S) 45: ga - - - - dos u - na luz
Alto (A) ga - - dos i - - rra - dian os - cu - - ra,
Tenor (T) 8 som - bra i - - rra - dian os - cu - - ra,
Bass (B) som - bra i - - rra - dian os - cu - - ra, É - li - - - - É - li - - - -

Tempo I Agitado

49

Soprano (S) vocal line: *al des - dén de dis -*

Alto (A) vocal line: *É - li - tros É - li - tros a - ban - do - na -*

Tenor (T) vocal line: *É - li - tros É - li - tros a - ban - do - na -*

Bass (B) vocal line: *a - ban - do - na - dos É - li - tros a - ban - do - na -*

mf dynamic at measure 49.

53

Soprano (S) vocal line: *tan - cias al des - dén de dis - tan - cias me - nos le -*

Alto (A) vocal line: *dos al des - dén de dis - tan - cias me - nos le -*

Tenor (T) vocal line: *dos al des - dén de dis - tan - cias me - nos le -*

Bass (B) vocal line: *dos al des - dén de dis - tan - cias me - nos le -*

p dynamic at measure 53.

pp dynamic at measure 53.

Meno mosso tempo marking: $\text{♩} = 112 \text{ } 120$

Soprano (S) vocal line: *ves. que to -*

Alto (A) vocal line: *ves. Al - go Al -*

Tenor (T) vocal line: *ves.*

Bass (B) vocal line: *ves.*

p dynamic at measure 57.

61

S mos que to ma mos

A go Al - go que to ma mos co - moel co - ra -

T 8 que to ma mos co - moel co - ra -

B co - moel co - ra -

pp

Tempo I Agitado

S

A zón de la no - che

T zón de la no - che

B zón de la no - che de ma - noen

p subito

pp

69

S va gas -

A de ma - noen ma - no de ma - noen ma -

T de ma - noen ma - no de ma - noen ma -

B ma - no de ma - noen ma - no de ma - noen ma - no de ma - noen ma -

p

mf

fp

73

S tan - do sus bor - des **p** va gas - tan - do sus va gas - tan - do sus va gas - tan va gas -

A no va gas - tan - do sus va gas - tan - do sus va gas - tan va gas -

T 8 no va gas - tan - do sus va gas - tan - do sus va gas - tan va gas -

B no va gas - tan - do sus va gas - tan - do sus va gas - tan va gas -

77

S tan va gas - tan - do sus bor - des **f** bor - des **ff**

A tan va gas - tan - do sus bor - des **f** bor - des **ff**

T 8 tan va gas - tan - do sus bor - des **f** bor - des **ff**

B tan va gas - tan - do sus bor - des **f** bor - des **ff**